

Włodek Pawlik (ur. 1958) - pianista i kompozytor, laureat nagrody Grammy 2014 za płytę „Night In Calisia”. Jest to pierwsza i jedyna w historii nagroda Grammy dla polskiego jazzu.

Jest absolwentem klasy fortepianu prof. Barbary Hesse-Bukowskiej w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Ukończył też studia na wydziale jazzowym Hochschule für Musik w Hamburgu. W 2007 roku uzyskał doktorat na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina, gdzie aktualnie prowadzi wykłady z improwizacji. W jego dorobku znajduje 30 autorskich płyt, szereg dzieł muzyki filmowej, teatralnej, kompozycji orkiestrowych, muzyka do baletu, opera, kantata, dwa koncerty fortepianowe, utwory wokalne. Cechą charakterystyczną twórczości Pawlika jest wyjątkowa łatwość i naturalność, z jaką porusza się w swojej twórczości posługując się różnorodnymi technikami w komponowaniu muzyki. Jest bez wątpienia mistrzem muzycznego collage'u .

Włodek Pawlik jest laureatem m.in. Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Jazzowym w Dunkierce (Francja 1984) oraz II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozycji Jazzowych w Monaco. Magazyn 'Who is Who at North Jazz Festival 1998" po koncercie jego Tria określił go zaszczytnym mianem "Vladimir Horowitz of jazz" ., a gazeta "The Age" okrzyknęła trasę koncertową artysty po Australii jednym z najważniejszych wydarzeń roku 2002, a najślynniejszy amerykański magazyn jazzowy "Down Beat" przyznał albumowi "Turtles" (Polonia Records, 1995) nagraniem m.in. z Randy Breckerem i Western Jazz Quartet cztery gwiazdki

Pawlik jest autorem muzyki do obsypanych nagrodami filmów "Wrony" i "Pora umierać" Doroty Kędzierzawskiej, "Rewersu" w reżyserii Borysa Lankosza („Złote Lwy” za najlepszą muzykę na 34 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, „Orły 2010” Polskiej Akademii Filmowej), a także międzynarodowych produkcji, m.in. "Within the Whirlwind" ("Wichry Kołomy") Marleen Gorris. Wśród wyjątkowych dokonań artystycznych Pawlika znajdują się: "Misterium Stabat Mater" na fortepian jazzowy i chór gregoriański wydane dwukrotnie w roku 2000 i 2005 oraz jazzowy projekt Włodek Pawlik Trio „Anhelli”, uhonorowany nagrodą TVP Kultura w roku 2006 w kategorii – Muzyczne Wydarzenie Roku (rock, jazz). W roku 2008 artysta skomponował i nagrał z Randy Breckerem (6 -krotny zdobywca Grammy Award) suitę jazzową "Tykocin", która przez recenzentów muzycznych "Rzeczypospolitej" i "Gazety Wyborczej" uznana została w Polsce jazzową płytą roku. Nakładem wydawnictwa Summit Records ukazała się jej światowa reedycja pod tytułem "Nostalgic Journey". Pawlik został uhonorowany za muzykę z tej płyty m.in. tytułem jazzowego kompozytora roku 2009 w ankiecie Jazz Station z Los Angeles. W tym samym roku ukazał się podwójny solowy album pianisty "Grand Piano", na którym zostały zarejestrowane unikalne solowe improwizacje artysty. W roku 2011 ukazała się płyta "Struny na Ziemi" z muzyką do wierszy Jarosława Iwaszkiewicza w wykonaniu Lory Szafran i Marka Bałaty, z recytacjami Roberta Więckiewicza, uznana Jazzową Płytą Roku 2011 w rankingu "Rzeczypospolitej". W roku 2013 ukazała się płyta z muzyką do poezji Józefa Czechowicza „Wieczorem”. W roku 2014 Pawlik skomponował na zamówienie Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego suitę „Wolność” na chór, orkiestrę i trio jazzowe, która została wykonana 4 Czerwca 2014 na Placu Zamkowym w Warszawie z okazji Święta Wolności w obecności wielu głów państw, w tym Prezydenta USA Baracka Obamy. W roku 2015 ukazał się bestsellerowy album CD i DVD „Włodek Pawlik Trio-America”, którego premiera miała miejsce 24.05.2015 w Filharmonii Narodowej. Na początku roku 2016 miała miejsce premiera płyty „Zagajewski/Pawlik-Mów spokojniej” do poezji Adama Zagajewskiego. W tym samym roku ukazała się płyta z utworami orkiestrowymi Pawlika, m.in. z drugim koncertem fortepianowym, pt. "4 Works 4 Orchestra".

Wśród niezliczonej ilości nagród i odznaczeń artysty wymienić wypada:

- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski,
- Honorowe Obywatelstwo Miasta Kalisza
- Honorowe Obywatelstwo Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna
- Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii Osobowość Roku 2014
- Nagroda TVP Kultura dla płyty "Anhelli" (2006)
- „Anioł Jazzu” Bielskiej Zadymki Jazzowej (2015)
- Muzyk Roku 2014 wg. Jazz Forum
- Fryderyk 2014 w kategorii Jazzowy Muzyk Roku
- Grand Prix Stowarzyszenia Jazzowego Melomani (2013, 2014)
- Bestsellery Empiku 2014” w kategorii „Wydarzenie Roku”
- Grammy Award 2014 w kategorii Best Large Jazz Ensemble za płytę "Night In Calisia"
- podwójna platyna dla płyty „Night in Calisia” za sprzedaż ponad 20 tys. egzemplarzy
- muzyczna nagroda 30-lecia "Teleexpressu" (2016)

Włodek Pawlik zasiadał w jury m.in.: V American Jazz Piano Competition w Indianapolis w 2001, wykładał m.in. na Eastman School of Music, Western Michigan University, Cincinnati College of Music, podczas IAJE Jazz Conference w Los Angeles (1999), w Królewskim Konserwatorium w Brukseli.