

Agencja Koncertowa *Pawlik Relations* pragnie zarekomendować projekt z utworami symfonicznymi autorstwa laureata Grammy Włodka Pawlika. Trzon projektu stanowią cztery duże formy na orkiestrę i instrumenty solowe: fortepian, wiolonczelę, dwa fortepiany i flet, które zostały wydane w albumie „4 Works 4 Orchestra”.

WŁODEK PAULIK

4 WORKS 4 ORCHESTRA

W czerwcu 2016 roku w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie miała miejsce niezwykła premiera tej płyty połączona z transmisją streamingową we współpracy z Narodowym Instytutem Audio-Wizualnym.

Na dwupłytowym albumie „4 Works 4 Orchestra” znalazły się kompozycje „Puls 11/8”, „We Are From Here”, II koncert fortepianowy oraz „Cellomania”. W nagraniu, oprócz kompozytora, wzięli udział soliści: Łukasz Pawlik – wiolonczela, fortepian, Natalia Jarząbek – flet oraz Myślenicka Orkiestra Kameralna „Concertino” pod dyrekcją Michała Maciaszczyka.

Pierwsze wykonanie wyżej wymienionych utworów miało miejsce w Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w maju 2015 roku w ramach Muzycznego Festiwalu w Łańcucie. Zarówno ten w Rzeszowie, jak i premierowy w Szczecinie, spotkały się z entuzjastycznym odbiorem publiczności i owacjami na stojąco.

O unikalności projektu stanowi połączenie idiomu symfonicznego z elementami jazzu, improwizacji, obecność sekcji rytmicznej (perkusja, kontrabas, gitara basowa) oraz licznych instrumentów perkusyjnych. Nurt łączenia pozornie odległych światów muzycznych jest obecny w twórczości Włodka Pawlika od czasów nagrań z wybitnym trębaczem Randy Breckerem oraz Orkiestrą Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku albumu „Tykocin” (2008), a jego kolejna odsłona - płyta „Night In Calisia”, nagrana także z Randy Breckerem oraz Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej (2013), przyniosła artyście nagrodę Grammy oraz światowe uznanie. Obie płyty wydane zostały zarówno w Polsce, jak i w Stanach Zjednoczonych.

Poza utworami z płyty „4 Works 4 Orchestra” możliwe jest wykonanie także wybranych fragmentów muzyki filmowej Włodka Pawlika, np. z filmu „Rewers” („Złote Lwy” i „Orły 2010” za najlepszą ścieżkę dźwiękową), „Wrony” bądź innych.

Dotychczasowe wykonania:

- Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie:
komplet utworów z płyty „4 Works 4 Orchestra”

- Filharmonia Szczecińska im. Mieczysława Karłowicza:
komplet utworów z płyty „4 Works 4 Orchestra”

- Filharmonia Gorzowska:
II koncert fortepianowy, „We Are From Here”

- Elbląska Orkiestra Kameralna:

II koncert fortepianowy, „Puls 11/8”

- NOSPR (sala koncertowa):

„We Are From Here”, „Puls 11/8”

- Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina:

II koncert fortepianowy

- Filharmonia Częstochowska:

II koncert fortepianowy

Istnieje możliwość dowolnego ułożenia programu, wykonania całego materiału z płyty „4 Works 4 Orchestra”, bądź wybranych utworów.